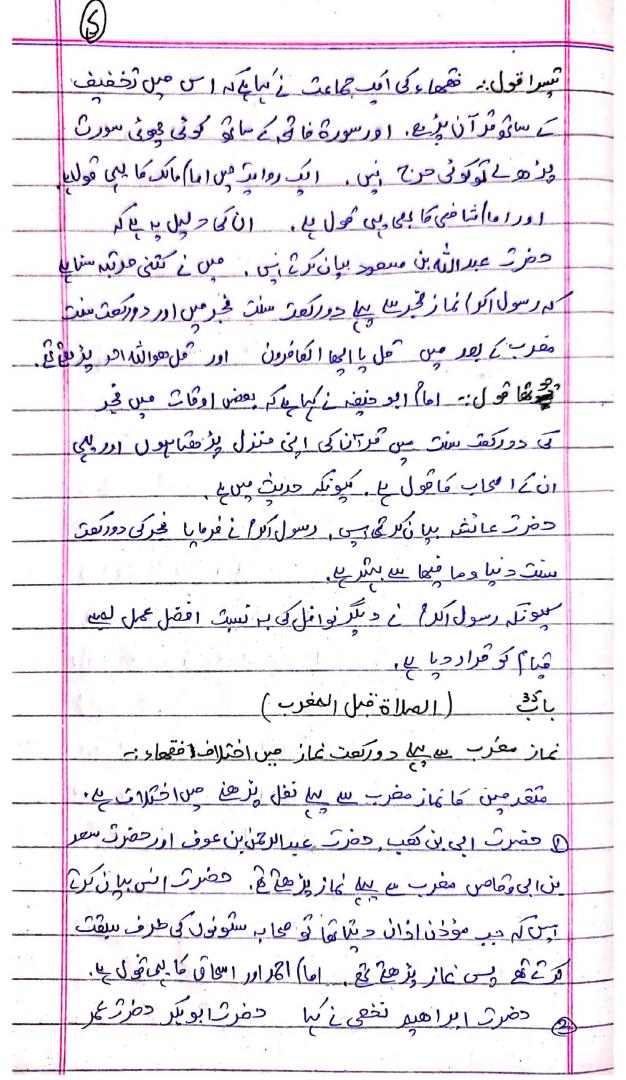
(!)طالب دعاد على حيدر + فحد ملال متابالتهجد) ع: - (فضل فيها) السل را كم حريب وارد سرا بع حريبي مون عا ں بارے میں کلماء کے مختلف ا فوال ہیں ا ما) شامعی کر دیک رس میں کو تی کرا ہٹ نبل ع بن كى وليل جيداكم ورست ياك مين دُكر بواع رما) مالک کے نو دیک شخصر کے تزیر بست آ دھی کما جسی م سوٹا مکوہ مے رى نها حي ما كوريو الوصي مين سونا اور مسافر کے میں ہی گھریے اور مقتلف کا کھر مع اک (تحریص اللی علی صام اللیل) ى درىت ماك مين حصر ك عائش ما بما ن سام كم بنى الو ع لي حاشت كى تمار بس ورقع حالانكر متعدد محابر س ع ١٦ ح مسك كالمان برُ عنا على حضرت ا مانى سان كركى بين كم فكح مكرى وسول اكرا سَرِيمَ عَمْلُ الْمُعَارَّيْنَ عِلَيْكَ كَا الْمُعَالَّيْنَ عَالَى الْمُعَالِينَ عَالَى الْمُعَالِينَ عَالَى الْمُعَالِينَ عَالْمُعَالِينَ عَالَى الْمُعَالِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَالِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينَ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعِلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعِلَّى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعِلَّى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِيلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِّي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِيلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلْمِ الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى الْمُعِلِي عَلَى ا ک ابوهریوه بیا نابرے ہی کہ میں مرف ایک مرتب سول ایرا کوچانت کی نما زیر معال بوغ د کلها ع

ورسرے فقعاد کا می کول مے کم لما فیا کرنا افعال مع مولکہ حضر کے جا ہر بیان کو کے نہیں کے رسول اکر اسے سوال کیا ما كون سى نماز افضل مع آكر فرمايا جن صل ما فياكم اماً اعظم راماً ابوروسف اوراماً فيرما يمي عول ب ا ي كنف ملانه الليل سرالغ رات کی نمازمین مختلف <u>رکعات میں تعلیق</u> العاباب كي احاديث مي خريع في اكرا وال كو سات رکھاٹ ہے ہی در معلی اور نو رکھا کے بی ور معلی تع حضر عالمت بها فارئ بس كرسول الرع نور نعارف ساى وكر يؤها كو بين كور بيني كردوركما كريد ها معروب م كودو مو اَ تَى سات ركعات ك سائو وكر ورُ طا في اور آخر مين دردته رسي كرير عادي ب (عمام الني ما لليل) تعجد کی خار نی کرا می شه عید ع^لم پرخوش تھی با ولفل :-ى سلسا مين ايد كول م م رائع ما ما آ ي در فرص دا کوماز میں میں کری مگر گھوڑا - آدھیرا کرا ہے سے يم فرض المرح بن بوك لله فرض من حمده Gold on the Clowinso



ل طالب دعا: على حبير + فيبالل + محراكص 30/00/16 NE JOSEN V-100/ [01/2) 16/01/01/2 سورا کی سیرہ سوء سراک لور ساجا تم گا، حضرت على حضرت سعرين الموقامي حضرك ابن مسعود حفرت بن عال محفرت الى بن عالد كا في عذهب عي ان كا سرل ل كني احاديث سري رسول اکر) نے فرعایا جس تشخص کو اپنی که زیر تسل سر eout) set i) les mes de la comos اسى را مس من اهد فقوا د :-1 اما) ا عظم ے نور دیک مطلق سرا) کے لعرسی و صحفو کے حاضی اور فقها بشافعين نزد مل سرا إس بها سيره سعو به حاش. اما) مالک نزدند اکر نمازمین کی ہوکی سرام سے سم سی سعو كا من اوراً ما ز عين را دري بو تو سال ك بعرسيره سيموكم حاكس. العالما الحر كا فرهب بريكر حن مورثوں ص نياتو ع سرا اس الم سيره سيوك و ما ل سرااس ما اور جن موركون مى ال طا بر کما عند عب بر به کم حرف ان بی صوراو ر میں سی رہ سمو الما حالم جن صور تون مين ني أبرا ع سيره سعوس بي علام عبى يُ يكم م ا فيلام مرف اولوين من ب اگر سال سے ہم ہی سورہ سمو بریم جانے ہو احماف

